

l'Escarboucle

* ESCARBOUCLE pierre précieuse et figure héraldique ornant le bouclier à 8 rais des Chevaliers du Temple

UN VILLAGE, UN PERSONNAGE

Luyères et Louis Doé,
dernier seigneur du village

ON A FAIT

Initiation à la vannerie

Théâtre à Mesnil-Saint-Père

Poème de Gilles Hommit
Ferme des 3 Vallons

ENVIRONNEMENT

Protéger et connaître notre
patrimoine écologique local

SAVEZ-VOUS-QUE ?

Verisgood

Le Théâtre équestre
de Champagne à
Radonvilliers

ANIMATIONS

2ème trimestre 2025
avec 3 randonnées,
3 sorties nature,
1 ciné-débat, etc.



Avant d'adopter son nom actuel, le village connut plusieurs dénominations, à Luyers succéda en 1136 Luierie, en 1249 Luières puis Luyerie en 1646. Des tombes celtiques furent découvertes lors des travaux de construction de l'A26.

Le village existait au IX^{ème} siècle puisque un titre du roi Charles II le Chauve (823 – 877) fait don à l'abbaye de Saint Loup de Troyes de la terre de Luyères.

Du IX^{ème} au XIV^{ème} siècle, les abbayes de Montieramey, Montier-la-Celle, Saint Loup et le chapitre Saint Etienne de Troyes ont eu des droits seigneuriaux à Luyères.

En 1789, Luyères dépendait de l'intendance et de la généralité de Châlons, élection de Troyes et du baillage de Chaumont. De 1790 à 1801 le village fait partie du canton d'Onjon puis de celui de Crenoy.

A la veille de la Révolution, le village est décrit comme étant habité par des gens pauvres occupant des maisons mal construites. Dans un texte de l'époque, on peut lire « ...dans ce pauvre village, les habitants mènent vraiment une vie misérable... »

Suite au désastre de Sedan en 1870, Luyères est occupé. La guerre de 1914 – 1918 n'aura aucun impact sur le village sauf malheureusement les pertes humaines. La deuxième guerre mondiale éclate en septembre 1939. A la fin de mai 1940, des réfugiés ardennais traversent le village puis comme tous les Aubois, les Luyons vont connaître l'exode. A leur retour, ils trouveront des maisons pillées. Dès 1940, des réseaux de résistance s'organisent, le plus connu, les Commandos M compteront jusqu'à 400 hommes. Fin août 1944, Luyères est libéré en même temps que Troyes. De nos jours, on retiendra les défrichements qui auront pour conséquence la formation des grandes exploitations agricoles.

Grâce à la proximité de l'agglomération troyenne, le village va connaître une expansion démographique passant de 210 habitants à 470 aujourd'hui. La création d'une salle des fêtes, d'une école maternelle, de l'extension de l'école primaire, d'un terrain de football et de tennis, d'une cantine à l'école, d'un service périscolaire, l'enfouissement des réseaux électriques, la restauration de l'église et du presbytère... donnent une nouvelle jeunesse au village.

QUI EST LOUIS DOÉ ?

Louis Doé est né le 10 juillet 1730 à Troyes, en 1761 il succède à son



père comme receveur des impositions de l'élection de Troyes. Il est également seigneur de Luyères et de Riancey, conseiller et secrétaire du roi Louis XVI, receveur des tailles de l'élection de Troyes.

Le 25 janvier 1762, il se marie à Troyes avec Rosalie Paillot de Montabert. Le 3 avril 1769, le seigneur de Palis, Nicolas Desmaret et son épouse Christine Fumeron vendent à Louis Doé le château et le domaine de Luyères, acte passé devant maître Hervé, notaire à Troyes. En 1780, il fait construire un nouveau château, probablement à l'emplacement d'une forteresse médiévale. Il sera détruit par un incendie le 19 janvier 1876. En 1789, il fait parti de l'Assemblée Particulière de la noblesse du baillage de Troyes, entre dans le Directoire du département de l'Aube à l'Hôtel de Marisy qui deviendra la première préfecture du Département.

Il est nommé trésorier-payeur général, commandant de la 3^{ème} compagnie du bataillon de Comporté, dans la garde citoyenne de Troyes. La même année, il verse pour la contribution patriotique de la ville de Troyes, la somme importante de 2 250 livres.

Louis Doé a résidé avec ses parents à Troyes, rue de la levrette, dans la maison n° 394 du plan Coluel (n° 5 de l'actuelle rue Bruneval). Ces parents déménageant, Louis Doé intègre l'hôtel de Mesgrigny (plus connu sous le nom d'hôtel consulaire).

En 1772, débute la construction d'un bel hôtel particulier rue du bois (banque BNP, rue du Général De Gaulle actuelle). A la même époque en 1780, se situe la fin des travaux du nouveau château de Luyères.

Sous la pression des événements politiques, il démissionne de toutes ses fonctions en 1793, étant tenu comme suspect par le Comité Révolutionnaire. Il vend son hôtel particulier le 15 mars 1793 pour la faible somme de 29 000 francs à Denis Joseph de Mauroy et ayant donné en 1795, son domaine de Luyères à son fils, il s'installe dans la rue du cloître Saint Etienne où il avait acheté un immeuble au numéro 23.

Son épouse décède le 20 janvier 1810 à l'âge probable de 67 ans et Louis Doé la suivra peu de temps après le 27 février 1810. Ils sont tous les deux inhumés au chevet de l'église de Luyères. Un projet de restauration de cette tombe est actuellement en cours.

Homme certainement d'une grande qualité, d'une grande intelligence, doué d'un sens politique inné car, pour avoir traversé toute la période révolutionnaire sans avoir connu les geôles ni la guillotine – n'oublions pas qu'il a été le secrétaire de Louis XVI – il faut posséder toutes les qualités citées précédemment. Telle est l'histoire du dernier seigneur de Luyères.

Le CHATEAU de LUYERES

De nos jours, il ne reste que quelques ruines de l'ancien château reconstruit par Louis Doé en 1780 seuls les communs ont résisté au temps. Le bâtiment était constitué d'un sous-sol, un rez-de-chaussée divisé en appartement de réception et de chambres, et un premier étage mansardé.

En 1794 – 1795, Louis Doé donne le château à son fils Jacques Doé en dot pour son mariage. Celui-ci le vendra en 1822 à Pierre Tiroufflet de Paris devant maître Nicolas.

Le 1er juillet 1875, le château et ses dépendances sont donnés en location par Messieurs de Baudel et de la Fourrière (propriétaires du moment) à monsieur Désiré Prospert d'Argence, maire de Troyes.

RNIER SEIGNEUR DU VILLAGE



Le 8 janvier 1876, Ernest Coudra, cocher et domestique de Monsieur Désiré d'Argence quitte définitivement le château suite à son licenciement, le 9 janvier, un incendie se déclare dans le château, le rapport d'assurance estime qu'un feu de cheminée mal éteint par Monsieur Coudra est à l'origine du sinistre. Le château ne sera jamais reconstruit.

En 2021, Serge Hibon, un habitant de Luyères, ancien maire de la commune, rend les conclusions de son travail de recherche sur le château, qui avait pour objectif de restituer l'architecture du bâtiment. Un travail de terrain, un relevé précis, l'étude des vestiges en élévation, la prise en compte des éléments architecturaux réemployés dans la propriété, la maîtrise du dessin industriel, un travail d'archives lui ont permis de donner un « visage » au château voulu par Louis Doé.

Gérard Schild

ON A FAIT

INITIATION À LA VANNERIE

Je suis Clotilde HEIN, artisan vannier depuis 2021, installée à saint Jean de Bonneval. Dans un projet de reconversion professionnelle, j'ai intégré en 2020 l'Ecole Nationale d'Osiériculture et de Vannerie de Fayl Billot en Haute Marne afin d'y apprendre les gestes ancestraux et les techniques de la vannerie traditionnelle française. Forte de cette formation unique en France, je fabrique aujourd'hui des objets utilitaires et décoratifs en osier que je commercialise sur les marchés du territoire aubois, mais aussi dans des vitrines troyennes et chaourçoises.

Je propose également des ateliers d'initiation à la vannerie, la découverte de la matière, allant de la fabrication d'un poisson à celle d'un panier.

Lors de ma venue à Dosches 20 personnes ont pu expérimenter, toucher, sentir l'osier et tester toutes ses qualités de tissage. L'atelier proposé a commencé par un temps d'échange sur le métier et la matière puis la mise en pratique avec le tissage d'un objet en osier.



L'osier est la pousse de l'année du saule. Il permet à 2 branches de métiers de passionnés, de vivre de leur activité :

- **L'osiériste** qui sélectionne, plante, cultive, récolte et tri l'osier qui aura une résistance à la flexion et la torsion, qualités demandées pour la fabrication d'un panier.

L'osier est planté à la fin de l'hiver en rangs très serrés. Une oseraie peut vivre des dizaines d'années une fois en place. Les tiges apparaissent alors au printemps et vont se développer. A l'automne l'osier perdra ses feuilles. Il faudra attendre les premières gelées pour le récolter. Vient ensuite la période du tri pour ne sélectionner que les beaux brins, sans fourches, ni taches, ni blessures. Les brins vont mesurer de 80cm à 3m environ.

L'osier est séché pendant environ 6 mois puis il pourra être mis dans des grands bacs d'eau appelés routoirs. Il attendra le mois de mai pour être pelé. On obtient alors de l'osier blanc.

- **Le vannier** qui sélectionne l'osier et par son savoir-faire, tresse les brins pour fabriquer des objets utilitaires ou décoratifs. En France on dénombre aujourd'hui environ 300 vanniers. L'Ecole Nationale d'Osiériculture et de Vannerie est située à Fayl Billot en Haute-Marne (52) et la seule coopérative de vanniers en France est à Villaines les Rochers en Indre-et-Loire (37). La vannerie est aujourd'hui un métier d'art.

L'osier est un matériau naturel et chaque variété a ses propriétés de tissage qu'il faut savoir apprivoiser. Un temps de trempage d'environ 3 semaines est nécessaire pour redonner de la souplesse au brin d'osier sec.

Le métier de vannier demande de la force physique mais également de la patience.

La devise du vannier est :

passion, patience et persévérance

Clotilde Hein

VERISGOOD : L'ALIMENTATION ANIMALE DE DEMAIN, LOCALE ET ÉCORESPONSABLE À RADONVILLIERS



À la découverte de Verisgood : Une ferme pas comme les autres

Bonjour ! Moi, c'est Lise, entomocultrice passionnée et porteuse du projet Verisgood. Mon objectif ? Révolutionner l'alimentation animale en produisant des protéines durables à partir d'insectes. Et le tout, dans une démarche locale, circulaire et écoresponsable !

L'entomoculture : une alternative durable et vertueuse

L'entomoculture, c'est l'élevage d'insectes pour en extraire des nutriments essentiels. Et c'est une véritable révolution ! Pourquoi ? Parce que cette méthode :

- **Prend peu de place** : Une empreinte au sol minime comparée aux élevages classiques.
- **Consomme peu d'eau et d'énergie** : Un mode de production respectueux des ressources naturelles.
- **Valorise les co-produits agricoles** : Rien ne se perd, tout se transforme en une ressource précieuse.

Plutôt que de nourrir les animaux avec des sous-produits issus d'élevages intensifs, les protéines d'insectes issus de mon élevage offrent une alternative saine et naturelle, respectueuse des cycles de la nature. Moins d'émissions de gaz à effet de serre, moins de gaspillage, plus de bienfaits pour nos animaux !

Une ferme pilote pour innover et optimiser

Aujourd'hui, dans ma ferme pilote, j'expérimente les meilleures méthodes pour garantir un produit de haute qualité avec un impact minimal sur l'environnement. Comment ?

- **Des vers élevés dans des bacs adaptés**, sur un lit de son de blé bio.
- **Une alimentation ultra-saine** : Des fruits et légumes bio, de saison, issus de producteurs locaux.
- **Une nutrition optimisée** : Ce que mangent les insectes influence directement la qualité des nutriments qu'ils apporteront aux animaux.

En parallèle, je collabore avec des agriculteurs bio locaux pour valoriser leurs co-produits et soutiens des associations de protection animale en partageant ma production.

Un modèle circulaire, 100 % naturel

Verisgood, c'est bien plus qu'un élevage d'insectes. C'est une approche globale, pensée pour minimiser les déchets et maximiser les bénéfices environnementaux :

- **Rien ne se perd !** Les co-produits agricoles nourrissent les vers, qui eux-mêmes nourrissent les animaux.
- **Le guano, un fertilisant naturel** : Les déjections des insectes enrichissent les sols et favorisent de nouvelles cultures.
- **Un cercle vertueux** : Une production sans additifs, locale et respectueuse du vivant.

Pourquoi donner des vers de farine à vos animaux ?

Les vers de farine sont une source de protéines et de nutriments d'exception ! Riches en acides aminés essentiels, en acides gras de qualité et en micronutriments, ils sont parfaits pour :

- **Les volailles** : Stimulent la ponte, renforcent la vitalité et surtout, réveillent leur instinct naturel de fouille ! Picorer des vers occupe les poules, réduit le stress et améliore leur bien-être.
- **Les oiseaux sauvages, insectivores** : Un apport énergétique essentiel en hiver, quand la nourriture se fait rare.
- **Les poissons** : Une source de protéines naturelles et digestes, idéale pour une aquaculture plus durable.
- **Les reptiles** : Une nourriture riche et équilibrée, parfaitement adaptée à leurs besoins nutritionnels.
- **Les hérissons** : Un complément précieux, notamment en automne avant l'hibernation.

Pourquoi choisir Verisgood plutôt que les produits du commerce ?

Parce que mes vers de farine sont locaux, bio et éthiques ! Contrairement aux vers industriels :

- Ils sont **élevés sans additifs** et nourris avec des ingrédients bio et locaux.
- Ils soutiennent **une production responsable et vertueuse**.
- Ils garantissent **une alimentation plus saine pour vos animaux**.

En choisissant Verisgood, vous participez à un modèle durable et transparent, qui respecte autant la planète que les animaux !

Comment donner les vers de farine ?

- **Vivants** : Idéal pour les volailles qui adorent picorer et stimuler leur instinct naturel.
- **Séchés** : Pratiques pour les oiseaux du jardin et faciles à stocker.
- **En farine** : Un complément alimentaire parfait pour certains animaux tels que les petits mammifères.



Un avenir prometteur

Cette année, j'installe ma ferme à Radonvilliers pour développer mon élevage et proposer des vers de farine écoresponsables sur notre territoire. Sensibilisation, circuits de collecte pour les légumes, points de livraison centralisés sur le département, événements locaux : Verisgood, c'est aussi une aventure collective, ancrée dans son territoire !

Lise Cuisinot
Verisgood

Envie d'en savoir plus :

Scanner le QR code
Lise Cuisinot
07 83 13 36 90
bonjour@verisgood.fr



LE THÉÂTRE ÉQUESTRE DE CHAMPAGNE DE RADONVILLIERS



A ouvert ses portes en novembre 2024 avec l'ambition de réinventer la scène artistique en milieu rural. Fort de son concept original, le théâtre se positionne comme un acteur incontournable du paysage culturel local et un moteur de développement touristique dans la région des Grands Lacs et du Parc naturel régional de la Forêt d'Orient.

Il représente la concrétisation d'un projet de vie. Nous sommes passionnés depuis bientôt 14 ans. Au fil des années, tout en constituant notre couple et notre foyer, nous avons acquis notre cavalerie. Nous nous sommes formés auprès de professionnels du spectacle, Marie DESODT et Charly FEUVRIER, Nicolas BRODZIAK, Sélyne et Jérémie GONZALEZ. A leurs côtés, nous avons pu acquérir les compétences pour gérer une cavalerie au quotidien : l'entraînement, la mise en scène de spectacles et la gestion des événements équestres. Nos déplacements sur les grands événements nationaux nous ont permis de rencontrer, d'échanger et souvent de travailler avec d'autres grands artistes équestres. Durant toutes ces années, à vivre ces histoires nous avons grandi, sommes devenus responsables, déterminés. Où d'autres auraient baissé les bras devant de telles difficultés, nous avons persisté pour sauver et rendre heureux chacun de nos chevaux, créer cette équipe et mettre sur pieds ces spectacles. Nous avons déployé beaucoup de moyens matériels, de temps et d'énergie pour percer dans le milieu du spectacle équestre.

Le théâtre équestre de Champagne se distingue par une approche artistique singulière. A travers ces spectacles, la structure valorise l'expression individuelle de chaque cheval, faisant de l'animal non seulement un partenaire, mais un véritable interprète. Cette mise en scène qui fusionne l'art équestre traditionnel avec des éléments théâtraux, offre au public une expérience immersive et sensorielle. Chaque création est pensée comme un message porteur de valeurs fortes, visant à transmettre une émotion authentique et à susciter l'émerveillement devant la beauté et la complicité entre l'homme et l'animal. Pouvoir le temps d'un spectacle transporter le

public dans leur monde, montrer la relation que l'on peut avoir avec eux, les prouesses obtenues avec de la passion et de l'amour.

Créer un lieu où les passionnés pourraient se regrouper, un lieu où l'on rendra hommage aux animaux en les laissant s'exprimer plutôt que de les exploiter. C'est dans cette idée que Claire s'est spécialisée dans le travail en liberté où le cheval n'a aucune entrave, montrer la relation et l'amour qui lient le cavalier à son cheval. Chaque étape de notre vie a été guidée par les chevaux : l'achat de notre maison, notre mariage... Nos chevaux étaient présents à chacun de ces moments.

Aujourd'hui est une autre étape, consciente de l'importance de transmettre l'art et la culture aux plus jeunes, la programmation du Théâtre équestre de Champagne s'adresse principalement aux familles. L'objectif est de proposer des moments de divertissement qui allient esthétique, technique et partage, permettant ainsi de créer un lien intergénérationnel autour d'un art à la fois noble et accessible. Le caractère ludique et divertissant des spectacles est pensé pour séduire le grand public, tout en éveillant la sensibilité des amateurs d'équitation et des passionnés de spectacles vivants. En proposant une œuvre culturelle novatrice, le Théâtre équestre de Champagne ambitionne d'attirer un public tant local que national et de contribuer ainsi à la dynamisation économique locale.

La programmation pour l'année 2025 s'annonce riche et diversifiée



avec la mise en scène de cinq créations différentes. Parallèlement à cette programmation artistique, la structure projette l'ouverture d'une guinguette culturelle, lieu de rencontre et d'échange, écrin idéal pour prolonger les expériences scéniques proposées par le théâtre. Il offrira la possibilité d'accueillir des animations complémentaires, des rencontres avec les artistes et des moments conviviaux pour tous les publics.

Claire Bertin

ON A FAIT

NOS ACTUALITÉS THÉÂTRALES

Vif succès pour les Amis du Parc de la Forêt d'Orient et leur premier rendez-vous théâtral de l'année à la halle sportive de Mesnil-Saint-Père le dimanche 2 mars 2025, plus de 90 personnes ont pu assister à la représentation de la comédie « Dépêche-toi biche, on va rater l'avion ».

Comme chaque année, l'association programme des pièces de théâtre dans leur riche planning d'actions. Pour 2025, la saison s'ouvre avec la troupe de la MJC Maison Pour Tous de Marigny / Saint-Flavy.

Par un bel après-midi ensoleillé, le public n'a pas été freiné par les travaux des bords du lac et il a pu atteindre sans trop de

difficulté la halle sportive. A la sortie de la pièce, c'est avec une vue imprenable d'un beau coucher de soleil sur le lac de la Forêt d'Orient que les participants ont pu regagner leurs villages. Un air de vacances, pour rester dans le thème de la pièce qui parlait justement de soleil et de détente :

Rendez-vous en toute fin d'année pour leurs prochains après-midis théâtraux : le dimanche 7 décembre à Radonvilliers avec Les Tréteaux du Val de Scène et le dimanche 14 décembre à Lusigny avec la troupe Colaverdey.

Malika Boumaza

PROTÉGER ET CONNAÎTRE NOTRE PATRIMOINE ÉCOLOGIQUE LOCAL : UNE NÉCESSITÉ URGENTE

La nature qui nous entoure est d'une richesse inestimable, un patrimoine vivant qui mérite toute notre attention et notre protection. J'ai donc souhaité créer une conférence afin d'illustrer l'importance de mieux comprendre pour mieux préserver, le tout en nous concentrant sur la flore, mon domaine de prédilection. À travers cet article, nous allons explorer plus en détail pourquoi il est crucial de connaître notre environnement et comment nous pouvons, à notre échelle, contribuer à sa préservation.



« Petite Pimprenelle », www.sauvagesdupoitou.com

Comprendre pour mieux protéger

La biodiversité est essentielle à l'équilibre des écosystèmes. Les plantes ne sont pas de simples éléments de décor ; elles jouent un rôle fondamental dans la production d'oxygène, la régulation du climat et la protection des sols contre l'érosion. Elles constituent également la base de la chaîne alimentaire, fournissant nourriture et abri à une multitude d'espèces animales.

Cependant, aujourd'hui, un grand nombre d'entre nous ne prêtons plus attention à ce monde. C'est pourquoi il me semblait important de partager des connaissances simples et accessibles afin de posséder les bases nécessaires à une bonne appréhension du monde végétal. En effet une meilleure connaissance de la flore locale sensibilise à sa valeur et aux menaces qui pèsent sur elle.

Les menaces pesant sur notre patrimoine végétal

Il y a en effet de nombreux facteurs qui impactent notre flore. Tout d'abord l'urbanisation croissante entraînant une destruction des habitats naturels, menant les populations de certaines espèces à régresser voire à disparaître. L'utilisation excessive de pesticides et d'herbicides ou encore les tontes abusives mais aussi le réchauffement climatique modifiant les conditions de croissance des individus, perturbant les cycles de floraison et de fructification. Nous pouvons aussi citer la prolifération des espèces invasives, introduites par l'activité humaine, mettant en péril la flore indigène.

Comment agir pour préserver notre patrimoine écologique ?

Face à ces enjeux, il est primordial d'adopter des actions concrètes pour préserver notre patrimoine. Voici quelques pistes :

1. S'informer et sensibiliser : Participer à des conférences comme celle organisée par les Amis du Parc permet d'approfondir ses connaissances en botanique et de mieux comprendre les enjeux liés à la conservation de la flore locale.

2. Pratiquer une gestion responsable des espaces verts : Que l'on possède un jardin ou que l'on entretienne un espace public, il est essentiel de favoriser les espèces locales et d'éviter l'usage de produits chimiques nuisibles à la biodiversité.

3. Soutenir les initiatives locales : De nombreuses associations œuvrent pour la protection de l'environnement. Adhérer ou contribuer à leurs actions permet de participer activement à la préservation de notre patrimoine naturel.

4. Éviter la cueillette abusive : Certaines plantes, bien que belles, comestibles ou encore médicinales, sont fragiles et ne doivent pas être arrachées de leur milieu naturel. Il est préférable de les admirer sans perturber leur écosystème.

5. Encourager la réintroduction des espèces menacées : Des projets de restauration écologique permettent de replanter des espèces indigènes et de reconstituer des habitats naturels détruits.



« Reine des prés », www.sauvagesdupoitou.com

La nature, un bien commun à transmettre

Au-delà de la simple protection de la biodiversité, il est important de transmettre cet amour de la nature aux générations futures. Les enfants et les jeunes doivent être sensibilisés dès leur plus jeune âge à la richesse de leur environnement. Organiser des sorties pédagogiques, des ateliers de reconnaissance des plantes ou encore des activités de jardinage peut les aider à développer un lien fort avec la nature et une conscience écologique durable.

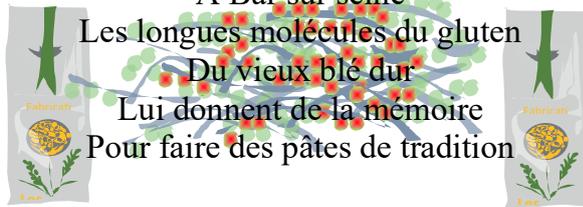
Je terminerai en disant que notre patrimoine écologique local est une richesse à préserver, non seulement pour notre bien-être actuel, mais aussi pour garantir aux générations futures un environnement sain et équilibré. La connaissance et l'éducation sont les premières étapes vers un engagement plus fort en faveur de la nature. Alors, informons-nous, partageons notre savoir et agissons ensemble pour protéger notre précieuse biodiversité.

Arnaud Laculle

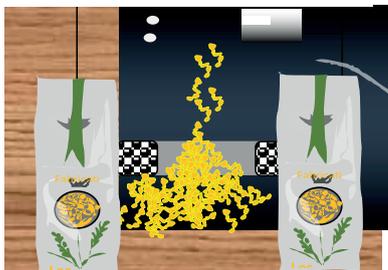
À la ferme des trois vallons

À Bar sur seine

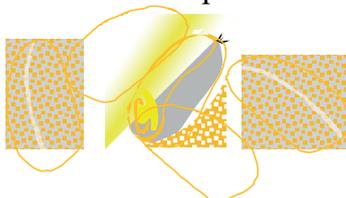
Les longues molécules du gluten
Du vieux blé dur
Lui donnent de la mémoire
Pour faire des pâtes de tradition



Le soleil qui luit sur la plaine
Met des protéines
Dans les petits germes du blé noir



La micromécanique italienne
Crache les belles pâtes une à une



-Aliment équilibré-
Les protéines
Sont dans le gluten
Le sucre dans l'amidon
Et les fibres dans le son



Il reste à faire apprécier
Aux cantines des collectivités
Ce bon aliment de proximité

Poème de Gilles Hommit
suite à la visite de la Ferme des Trois Vallons à Bar-sur-Seine

Brèves

Assemblée générale 2025

Notre AG a eu lieu le 7 février dernier à Dosches et a rassemblé une petite centaine de personnes dont de nombreux maires du Parc. A cette occasion, trois nouveaux membres associés ont intégré le Conseil d'administration. Il s'agit de Marie-Bénédicte Carré, Benoit Marchand et Daniel Rémy.

Le président du Parc a présenté les enjeux en cours pour le Parc avec la poursuite de la procédure de renouvellement de son label et signifié son souhait de remettre rapidement sur les rails le projet de restructuration des bâtiments de la Maison du Parc où il est toujours prévu d'y accueillir le bureau de l'association et son matériel.

La soirée s'est poursuivie avec la dynamique et appréciée intervention de Manon Freby de la Fédération régionale de lutte et de défense contre les organismes nuisibles sur la chenille processionnaire et l'ambrosie.

Comme à l'accoutumée, le verre de l'amitié agrémenté de différents amuse-bouche salés et sucrés confectionnés par les bénévoles a ponctué de manière conviviale ces présentations. Le compte-rendu de l'assemblée est disponible sur notre site internet.



Ambrosie à feuille d'armoise – crédit photo INRA

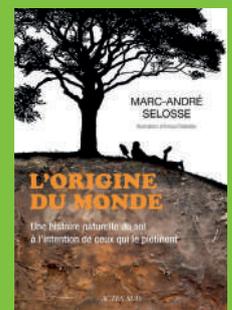


Chenilles processionnaires – crédit photo Ville de Sanary-sur-Mer

Coin lecture

L'association souhaite rendre accessible auprès de ses adhérents les livres acquis au fil du temps ou plus récemment et disponibles au bureau de l'association. Nous allons donc en présenter régulièrement dans L'Escarboucle. Pour ce printemps, nous vous proposons les lectures suivantes :

- « L'Éloge du ver de terre n°2 » chez Jardin Vivant et « Ne tirons plus la chasse » aux éditions Ulmer, tous deux de Christophe Gatineau.
- « L'origine du monde » de Marc-André Selosse chez Actes Sud. Ils sont disponibles à l'emprunt pour 15 jours auprès de l'association à Dosches.



Randonnées

(4€ pour les non adhérents et gratuit pour les adhérents et les moins de 16 ans)

Dimanche 6 avril

45ème Brevet pédestre du Parc
Départ entre 09h et 10h salle polyvalente de Saint-Léger-sous-Brienne
SUR INSCRIPTION

5 euros pour les adhérents et
6 euros pour les non adhérents

Samedi 24 mai

**Randonnée autour de
Chauffour-lès-Bailly**

Départ à 14h00 devant la mairie de
Chauffour-lès-Baillys

Samedi 14 juin

Randonnée « au crépuscule »

RDV à 18h00 devant
la mairie de La Rothière
Pique-nique tiré du sac à prévoir.
Apéritif proposé par l'association.

SUR INSCRIPTION

3 euros pour les adhérents et
5 euros pour les non adhérents

Sortie nature

(4€ pour les non adhérents et gratuit pour les adhérents ou tarifs spécifiques précisés ci-dessous)

Samedi 19 avril

**Découverte des plantes
comestibles et médicinales
communes**

avec Julie Picard
RDV à 10h00 à Charmont-sous-Barbuise
SUR INSCRIPTION

8 euros pour les adhérents et
10 euros pour les non adhérents

Samedi 10 mai

**Découverte des rapaces
nocturnes**

avec Roland Faynot
Mini-conférence puis balade nocturne
RDV à 20h30 salle polyvalente
de Mesnil-Sellières

Samedi 7 juin

**Découverte du Domaine Saint
Victor et des activités du
CPIE de Soulaines**

avec Emmanuel Fery
RDV à 10h00 sur le parking du
Domaine Saint Victor à Soulaines-Dhuys
SUR INSCRIPTION

Animations culturelles

Dimanche 4 mai

**Ciné-débat « Les arbres
remarquables au cœur
de la biodiversité »**

en présence de Georges Feterman,
co-auteur du film.

RDV à 10h00 au cinéma

Utopia à Pont-Sainte-Marie.

Petit-déjeuner participatif avant la séance:
apportez de quoi grignoter le cinéma
offre les boissons.

Apéritif offert par la municipalité à
l'issue de la projection.

Réservation et achat des places au
préalable conseillée (possible auprès
de l'association via billetterie Helloasso
jusqu'au 22 avril 2025).

7 euros

Vendredi 16 mai

**Découverte des entreprises
Didier Barbe et L'once Troy**

RDV à 14h00 devant l'entreprise

Barbe à Lusigny-sur-Barse.

SUR INSCRIPTION

3 euros pour les adhérents et
5 euros pour les non adhérents

Du 5 juin au 6 juillet

**Exposition « Les Zenfants
Zéro gaspi Zéro déchets
ou presque... !**

par 10 classes du territoire du Parc et
autres artistes dans le cadre
du projet d'accompagnement
pédagogique proposé par l'association.
Maison du Parc - Entrée libre

Samedi 14 juin

Atelier poterie

avec Olivier Loras dans le cadre du
festival Nuits des Forêts

RDV à 15h00 à la Maison du Parc

SUR INSCRIPTION

8 euros pour les adhérents et
10 euros pour les non adhérents

Journées découverte et balades guidées

Samedi 26 avril

**Balade guidée « découverte de
Bar-sur-Aube et
de l'église Saint Maclou »**

avec Jean-Claude Czmara

RDV à 14h00 sur le parking de la

gare de Vendeuvre-sur-Barse

SUR INSCRIPTION

5 euros pour les non adhérents / 3 euros pour les
adhérents / gratuit pour les moins de 16 ans

Samedi 3 mai

**Journée découverte
« A l'époque où la Haute-Marne
était le premier département
sidérurgique de France »**

avec Gérard Schild

RDV à 09h00 sur le parking de la salle
polyvalente de Laubressel
SUR INSCRIPTION

34 euros pour les adhérents et 39 euros
pour les non adhérents (hors repas)

Samedi 21 juin

**Matinée découverte
« De l'abbaye cistercienne à la
Centrale »**

RDV à 09h00 devant

l'abbaye de Clairvaux

SUR INSCRIPTION

43 euros pour les adhérents et 48 euros
pour les non adhérents (repas compris)

Samedi 28 juin

**Balade guidée « Le long du
circuit des merlettes à Clérey »**

avec Jean-Paul Isselin

RDV à 14h30 devant l'église de Clérey

SUR INSCRIPTION

5 euros pour les adhérents et 3 euros pour les non
adhérents / gratuit pour les moins de 16 ans.

Parcours-découverte

Dimanche 4 mai 2025

**Parcours-découverte du village
de Courteranges**

proposé par le CRESPEFO

RDV à 15h00 sur le parking de la
boulangerie de Courteranges

Adhésion à l'association des Amis du Parc

Vous pouvez adhérer directement en ligne sur
notre site internet :

www.amis-parc-foret-orient.fr

et régler de manière sécurisée le montant de votre
adhésion.

Ou vous pouvez envoyer les informations suivantes sur
papier libre accompagnées du règlement à l'adresse au
verso de ce programme :

Nom / Prénom / Date de naissance / Adresse /
Profession / Nom(s) de(s) autre(s) membre(s) de
la famille pour l'«adhésion famille».

Votre choix :

Adhésion individuelle + Escarboucle = 22 €

Abonnement Escarboucle seul = 15 €

Adhésion famille + Escarboucle = 30 €

Membre bienfaiteur + Escarboucle = + de 30 €

Le chèque est à libeller à l'ordre de : «l'Association
des Amis du Parc» et à envoyer à l'adresse :
Mairie de Dosches - 4, rue du Grand Cernay
10220 DOSCHES - Tél. 03 25 41 07 83
E-mail : aap.pnrfo@wanadoo.fr

60 % des dons sont déductibles de votre imposition

L'ESCARBOUCLE.

Périodique édité par l'Association des Amis du Parc
naturel régional de la Forêt d'Orient
Maison du Parc - 10220 PINEY

Comité de rédaction : M.-F. Barret, E. Bureau,
M.-P. Framery, G. Labille, K. Lardaux, Y. Peuch,
G. Schild, M. Scussel, Ghislaine Simonnot.

Crédit photographique : Association des Amis du
Parc et PNRFO

Mars 2024 - ISSN 0999-4998

Mise en page et impression :

Imprimerie PATON (Sainte-Savine - 03 25 78 34 49)

Imprimé sur papier recyclé 100 %.

Conservation en archives de 200 ans.

Toute reproduction, même partielle
d'articles est interdite sans
autorisation.

© L'ESCARBOUCLE - PINEY

2021 - Marque déposée.

