

L'ESCARBOUCLE[★]

* ESCARBOUCLE pierre précieuse et figure héraldique ornant le bouclier à 8 rais des Chevaliers du Temple



BULLETIN
TRIMESTRIEL
D'INFORMATION

18 juin 2009
N° 75 - 4,00 €



LES AMIS
DU PARC
NATUREL
RÉGIONAL
DE LA FORÊT
D'ORIENT

EDITORIAL

L'EAU SOURCE DE VIE

L'eau est présente partout sur notre territoire, c'en est même l'élément représentatif. L'eau des rus et des rivières, l'eau des mares et des étangs, l'eau des prairies humides et des marais, l'eau des lacs bien sûr, des lacs créés par l'homme, qui servent à dompter la nature en régulant le cours des rivières, mais des lacs où cette même nature a si bien repris ses droits qu'on a oublié qu'ils n'ont pas toujours existé. Une eau précieuse même si nous qui n'en manquons pas, une eau sans laquelle rien ne pourrait pousser, une eau principale composante de l'homme, une eau source de vie pour la flore, pour la faune, une eau source de travail pour de

nombreux métiers. Une eau source de plaisir, celui de la regarder, celui d'y accomplir des activités multiples, transport, pêche, activités sportives, une eau indispensable qu'on se doit de respecter, protéger, économiser.

Le travail dont vous voyez ci-dessous un exemple d'aboutissement est né de circonstances, de rencontres, de partages d'objectifs. Je trouve toujours formidable quand sur ce territoire nous arrivons à réunir nos compétences et à travailler ensemble autour des valeurs que nous avons en commun.

Nous, Amis du Parc partageons avec le Parc le souci de préservation de

SOMMAIRE

- Nouveaux arrivants au marais de Courteranges.....p. 2
- Le projet *L'eau source de vie*.....p. 2
- Adieu l'Amie.....p. 2
- Les moustiques piqués au vif.....p. 3
- Le beau XVI^e siècle.....p. 4
- Connaissez-vous les lavoirs du parc ?.....p. 4
- L'homme au regard triste.....p. 5
- La vidange décennale 2008.....p. 6-7
- Vindovera 2009.....p. 7
- On a lu.....p. 7
- Nouveau site Internet.....p. 8
- Animations.....p. 8
- Abonnement.....p. 8



l'environnement et d'éducation. Nous avons l'intention de proposer à nouveau des pistes de travail aux enseignants du territoire comme nous l'avons déjà fait sur d'autres thèmes, et puis il est apparu qu'une circonstance particulière pouvait être à l'origine du projet. En effet, la vidange décennale du lac d'Orient était l'occasion de se remémorer la création des barrages réservoirs, de mieux comprendre leur fonctionnement, de s'intéresser à ces milieux aquatiques particuliers et à leur faune. Les responsables de l'institution interdépartementale des barrages réservoirs du bassin de la Seine, de leur côté souhaitaient également accompagner d'un volet environnemental et pédagogique leur action de contrôle et suivi des installations.

Voilà comment est né le projet !

Suite page 2

A.S

LE PROJET L'EAU SOURCE DE VIE

La mise en place :

3 conférences ont été proposées : *Rivières et étangs au rendez-vous de l'histoire* avec J.-L. Peudon, *L'eau source de vie* avec P. Larmande, *Les lacs et la vidange décennale* avec M. Declecq.

Parallèlement constitution des mallettes pédagogiques, sollicitation de Ligue de l'Enseignement pour la mise en place d'interventions pédagogiques ciblées, mise en place des propositions aux écoles.

28 classes ont souhaité participer.

3 ont abandonné en cours de route.

C'est donc le travail de 25 classes, autour de 550 enfants qui vous est actuellement présenté à la maison du Parc jusqu'à fin juin.

Enfin, les réalisations ne sont que de la partie émergée de l'iceberg, car les apprentissages eux vont bien au-delà et l'intérêt déclenché difficilement évaluable.

Je voudrais féliciter les enseignants pour la qualité de leur travail et pour le temps qu'ils ont bien voulu consacrer à ces notions de connaissance du territoire et de préservation de l'environnement. Féliciter enfin les enfants qui peuvent être fiers de leurs réalisations, toutes plus belles et imaginatives les unes que les autres.

**Exposition l'Eau source de vie
Maison du Parc jusqu'au 1^{er} juillet 2009
Ouvert tous les jours de 10 h à 12 h 30
et 13 h 30 à 17 h 30 – entrée libre**

A.S.



Aspect touristique du lac d'Orient", réalisation école de Montreuil

NOUVEAUX ARRIVANTS AU MARAIS DE COURTERANGES



Les chevaux arrivés sur le site de Courteranges, dans leur nouvel espace
Crédit Caroline Duflot

Depuis maintenant 5 ans, un couple de chevaux konik polski œuvre pour entretenir le marais de Courteranges. Cette expérimentation de pâturage par des animaux rustiques a été lancée en 2005 par le Parc naturel régional de la Forêt d'Orient. La zone, inondée plusieurs mois par an, était difficilement accessible pour un entretien mécanisé, d'où le choix porté sur des animaux.

Aux qualités d'adaptation du konik polski, à son intérêt environnemental, social et zoologique s'ajoute un intérêt historique : c'est le plus proche parent du Tarpan, le cheval sauvage européen, aujourd'hui disparu.

Morane et Wo-men, les 2 chevaux du marais de Courteranges, broutent herbes et arbustes pour éviter que le site ne s'embroussaille. Mais la pression de pâturage qu'ils exercent est un peu faible pour atteindre les objectifs de gestion fixés au départ de l'expérimentation. En effet, ils étaient supposés se reproduire et augmenter ainsi naturellement le cheptel. Faute de naissances, le Parc a acquis ce printemps une nouvelle pouliche, Pyrola, et son petit Pachko.

Originaire de Hollande, Pyrola a d'abord brouté des zones

marécageuses d'une réserve naturelle à la biodiversité exceptionnelle. Puis elle a rejoint un troupeau semi-sauvage de chevaux entretenant les versants escarpés du Parc naturel régional du Haut-Jura.

Arrivés en renfort le 19 mai, Pyrola et Pachko semblent déjà avoir trouvé leurs marques dans ce nouvel environnement.

Lorsque le marais de Courteranges intégrera la Réserve naturelle régionale (création en cours), le cheptel deviendra alors l'outil performant d'une gestion raisonnée.

**Contact : Pascale Larmande,
responsable de la Cellule
"Zones humides",
pascale.larmande@pnrfo.org**

Pascale LARMANDE

ADIEU L'AMIE,

Line Bret nous a quittés récemment après une maladie implacable qu'elle a combattu en feignant de l'ignorer et en étant présente sur le terrain de ses engagements presque jusqu'au bout...

Line était une femme sincère, libre, convaincue, qui a fait honneur à la politique. Elle considérait que son élection lui conférait le devoir d'être à l'écoute de chacun, ce qu'elle faisait aussi bien dans sa vie professionnelle que dans ses choix politiques.

Dès son élection en tant que Conseillère Régionale, elle a intégré le syndicat mixte du Parc dont elle est ensuite devenue vice-présidente. Elle s'est courageusement investie dans la mise en place de la nouvelle charte en particulier dans l'axe 3 « Vivre et appartenir au territoire », un volet plus social qui lui correspondait tout à fait. Avec Dominique Voix, elle a formé un tandem où l'intérêt du territoire était toujours prioritaire, bien loin de la politique politicienne, et les revers subis l'ont profondément affectée.

Pour l'association des Amis du Parc, dont elle était membre, Line a été

valorisante et encourageante. Dès son arrivée, elle a compris la nécessité d'un pilier associatif aux côtés des élus du Parc, dans un souci de bonne gouvernance et de démocratie participative. C'est à elle que nous devons la mise en place de notre convention AAP-Parc-Région.

Les trois dernières années avec d'autres élus, et en particulier Jacqueline Colfort et Evelyne Perrot, nous avons participé aux journées nationales des Parcs. Nous y étions « les trois mousquetaires » (quatre également !) et je garde en mémoire tous ces moments où plutôt que de refaire le monde, nous avons refait le Parc, à la lumière des travaux et expériences menés ailleurs... et de nos imaginations enthousiastes ! des moments de travail, de rire et d'amitié partagés qui ne s'oublient pas.

Line est restée dans le Parc, elle repose à Mesnil-Sellieres, un petit cimetière havre de paix, en pleine nature.

A sa famille qu'elle aimait tant vont toutes nos pensées.

A.S.

LES MOUSTIQUES PIQUÉS AU VIF

La Champagne humide constitue un petit coin de paradis pour les moustiques où ils se plaisent à merveille ! Ceci au grand désespoir des habitants et des touristes... Le Parc naturel régional de la Forêt d'Orient lance cette année un programme de lutte contre ces insectes incluant démoustication et sensibilisation du public.

CYCLE DE VIE DES MOUSTIQUES

On distingue deux phases dans la vie du moustique : une phase aquatique et une phase aérienne.

La phase aérienne concerne le moustique adulte, et inutile de le préciser, la femelle, hématophage, se nourrit de sang et raffole de celui des humains ! Celle-ci, une fois fécondée (la seule et unique fois au cours de sa vie) a en effet besoin de sang pour assurer la maturation de ses œufs (apport supplémentaire en protéines). 100 à 400 œufs seront ensuite pondus dans des petites flaques d'eau stagnante.

Les larves de moustiques se développent donc en milieu aquatique et s'alimentent par filtration. Il est aussi possible de les voir venir respirer à la surface de l'eau grâce à leur siphon.

ESPÈCES PRÉSENTES EN CHAMPAGNE HUMIDE

* **Aedes vexans**: Cette espèce pond sur le sol, en été, sur une zone qui sera ensuite recouverte par l'eau (ornière forestière, mares forestières temporaires, fossés de pieds de digues ou de route). Elle se retrouve principalement dans les sous-bois, les zones boisées inondables. Les bords des lacs ne sont pas un site de ponte privilégié pour cette espèce. L'adulte volant se déplace peu (300 m).

* **Culex pipiens**: Ce moustique pond sur l'eau dans des espaces stagnants et plutôt pollués type bidon, pneu, coupelle de pot de fleurs, brouette, base de gouttière, fossés d'eaux usées. Il se retrouve principalement dans les zones urbanisées. Entre la ponte (environ 200 œufs) et l'envol, une semaine seulement s'écoule.

PLAN DE LUTTE

Le Parc naturel régional de la Forêt d'Orient entre en action cette année et déclare la guerre aux moustiques ! Ce dernier a fait appel à une entreprise icaunaise pour programmer plusieurs



La libellule, une alliée contre les moustiques - Crédit : P. Garraud.

interventions de démoustication. Les fossés et les mares aux alentours des plages, des zones de loisirs et des campings de Géraudot, Mesnil-Saint-Père et Lusigny-sur-Barse ont reçu un premier traitement en mai. Mais la démoustication est ici écologique ! En effet, c'est un agent biologique, le Bacille de Thuringe, qui est pulvérisé sur les lieux de ponte avérés, après constatation de la présence de larves (milieux d'eau stagnante peu profonds). Cette bactérie, une fois ingérée par la larve de moustique dans ses premiers jours de développement, la détruit de l'intérieur. Le Bacille de Thuringe est un insecticide biologique spécifique au moustique qui n'a donc pas d'impact sur les autres êtres vivants, dont l'Homme. En plus d'être respectueuse de l'environnement, cette méthode est rapide et efficace.

Des agents du Parc seront prochainement formés afin de réaliser des interventions de démoustication tous les ans (2-3 fois par an). Mais ces opérations ne doivent pas être abusives afin d'éviter un phénomène d'adaptation du moustique au produit qui pourrait alors développer une résistance.

Tout le monde peut contribuer à la lutte contre les moustiques en respectant certains principes dits de "lutte urbaine". Il s'agit d'éliminer tous les points d'eau stagnante autour des habitations : supprimer ou vider régulièrement les coupelles de pots de fleurs, éliminer les tas de pneus, les bidons, enlever les feuilles mortes des gouttières et des fossés pour favoriser l'évacuation de l'eau, obturer ou recouvrir d'une moustiquaire les citernes de récupération d'eau de pluie, combler les fosses septiques non fonctionnelles, mettre des poissons rouges par exemple dans les bassins d'ornementation... Pour éloigner les adultes volants, il est possible de planter des végétaux aux vertus répulsives comme les géraniums, le basilic, la lavande, la mélisse... En dernier recours, des lampes attractives et répulsives existent mais ces dernières ne sont pas sélectives.

Mais la nature est aussi là pour nous aider ! Citons les poissons, les amphibiens, qui se nourrissent principalement des larves, les oiseaux, les autres insectes comme les libellules, et les chauves-souris, prédatrices des moustiques adultes et volants. Ces dernières peuvent manger jusqu'à 300 moustiques par jour ! Des gîtes à chauves-souris peuvent par exemple être installés vers les maisons.

Pour toute information, contactez la Cellule "Zones humides" du Parc au 03 25 40 04 12 pascale.larmande@pnrfo.org



Une chauve-souris : 300 moustiques par jour ! - Crédit F. Joachim

Caroline NAJEAN

LE BEAU XVI^E SIÈCLE

L'église Saint- Jean récemment rajeunie, accueille les « Chef d'œuvres de la sculpture en Champagne », exposition prestigieuse dans un cadre exceptionnel. Organisée par le Conseil général de l'Aube elle a été réalisée notamment avec la collaboration du Musée du Louvre et du diocèse de Troyes, avec le soutien de l'Institut national d'Histoire de l'art, le partenariat de la ville, de la Région, de l'Etat, de l'Europe. Des entreprises locales et nationales ont apporté leur contribution. Nombre d'œuvres proviennent de grands musées dont le Metropolitan Museum of Art de New York. C'est dire l'ampleur du projet et le rayonnement assuré.



Détail, l'éducation de la Vierge, église de Montiéramey



Détail, Saint Gengoul, église de Rouilly-Sacey

Il est impossible ici de rendre compte de la richesse artistique et spirituelle présentée. Les publications accompagnant l'exposition – l'indispensable catalogue, le numéro spécial de La Vie en Champagne, les revues artistiques nationales – proposent les articles des spécialistes. Une telle somme de connaissances et d'analyses mises à la disposition de tous n'est pas le moindre intérêt de l'événement. L'Association des Amis du Parc pour sa part, vous invite à assister à la conférence donnée par Chrystelle Laurent, Conservateur des antiquités et objets d'art, Commissaire générale de l'exposition, le vendredi 11 septembre (19h30 à la maison des Lacs de Mesnil-Saint Père.)

Un couple d'Américains venant de Saint Jean s'est présenté dernièrement à l'église de Rouilly-Sacey. La découverte des statues prêtées par la commune les avait orientés là, intrigués par les trésors issus des dévotions rurales. Il pourrait bien en être de même ailleurs: les églises situées dans le Parc fournissent à elles seules douze œuvres remarquables sur quatre-vingt quinze sculptures.

Ce sont, dans l'ordre du catalogue:

- Saint Eloi (Bouranton. n° 6)
 - La Vierge de Pitié (Dosches. n° 12)
 - Saint George sur son cheval terrassant le dragon (Laubressel. n° 19)
 - L'éducation de la Vierge (Montiéramey. n° 23)
 - Christ de pitié (Montreuil-sur-Barse. n° 25)
 - Saint Jean Baptiste (Radonvilliers. n° 38)
 - Saint Bernard (Radonvilliers. n° 39)
 - La charité de saint Martin (Rouilly-Sacey. n° 43)
 - La Vierge à l'enfant (Rouilly-Sacey. n° 44)
 - Saint Gengoul (Rouilly-Sacey-Eglise de Sacey. n° 45)
 - Conversion de saint Hubert (Vendeuvre. n° 72)
 - Saint Eloi (La Villeneuve-au-Chêne. n° 74)
- Signalons en outre les reliefs du retable de Larrivour (n° 70)

La rencontre avec cet étonnant cortège de figures, formidablement agencé, est saisissante; les spécialistes voudront bien excuser des impressions naïves.

Le face à face d'abord. En situation, la sculpture reste lointaine. Ici la diversité des expressions, la finesse des ornements, la gravité ou la grâce des attitudes s'imposent tout comme les dimensions. Nous voici

immédiatement confrontés à la douleur des martyrs, à la fermeté des saints, à la délicatesse des silhouettes féminines, à la majesté des grands mythes.

Ensuite, la mise en valeur des couleurs et des matières. « Il n'y a pas d'art du calcaire, mais il y a [pour le sculpteur] une joie du calcaire... La production a l'accent de la matière, la grande création a l'accent de cette joie... » écrivait André Malraux. Douceur des visages, raffinement des drapés dans un grain fin et éclatant de blancheur, mais aussi la force rustique des géants de bois peints.

Enfin la confrontation des thèmes, des ateliers, des influences que l'installation met en relief et que les textes éclairent.

L'exposition est ouverte jusqu'au 25 octobre, tous les jours de 10 à 19 h (nocturnes en juillet août jusqu'à 22h). Prévoyez d'y retourner. C'est plus qu'un conseil !

Gérard LE BERRE

Pour en savoir plus:

Le beau XVI^e siècle. Chef-d'œuvre de la sculpture en Champagne. Ed Hazan. 296 p. 45 €

"La Vie en Champagne" n°58. Avril/juin 2009. 12 € - Le site de l'exposition : www.sculpture-en-champagne.fr.



CONNAISSEZ VOUS LES LAVOIRS DU PARC ?

Témoignages de l'histoire rurale du XIX^e et du début du XX^e siècle, les lavoirs font partie du patrimoine des villages. Nous passons à côté sans les voir, nous traversons les villages sans même savoir qu'ils sont là.

Nous vous proposons donc de découvrir ou redécouvrir quelques lavoirs caractéristiques du Parc à travers leur histoire et leur architecture lors d'un circuit découverte.

Samedi 1^{er} août Circuit des lavoirs du Parc

Rdv sous la grange de Dosches à 10 h

5 euros - sur réservation circuit d'une journée

Pique-nique tiré du sac. Renseignements et inscriptions au 03 25 41 07 83

L'HOMME AU REGARD TRISTE

Les habitants de Dosches et ceux des environs connaissent bien Roger Bourotte. Peintre autodidacte, il a longtemps animé expositions et ateliers scolaires. On sait moins ce que fut une vie passionnée de création et d'engagement.

« Mon père Georges Bourotte... »

« Mon père possédait un terrain, en bordure de bois sur les finages de Vailly et de Sainte-Maure... ». Ainsi commence le récit que Roger Bourotte consacre à son père. Dénoncé pour détention d'arme et de tracts Georges Bourotte fut interné, condamné à la peine de mort et exécuté à Montchaud le 21 octobre 1941⁽¹⁾. Son fils apprendra la nouvelle le lendemain par le journal. Il avait alors 17 ans. Son oncle, Roger Thuillier⁽²⁾ le mettra en contact avec la résistance organisée. Les « frères Bourotte » vont s'illustrer notamment dans les actions contre la voie ferrée Troyes - Vitry-le-François et le sabotage de pylônes électriques. Roger trouvera refuge à Dosches, dans la forêt de Davrey où il participe à une opération de parachutage (octobre 1943). Revenu à Rosson où il bénéficie de protections, il est découvert et doit fuir à nouveau. Il gagne alors la région parisienne puis le Corps Franc du bataillon Violette AS. Dordogne Nord. En 1944, il sera incorporé au 131^e régiment d'infanterie et participera aux combats de la poche de Royan et de la Pointe de Graves.

Quatre générations de peintres.

Le père était peintre en bâtiment. L'artisan à l'occasion se faisait artiste. Le

grand-père dessinait des décorations d'intérieurs. Quelques tableaux de l'arrière-grand-père n'ont pas disparu. Roger ayant perdu sa mère alors qu'il n'avait que dix ans, quitta l'école certificat d'étude en poche, et perpétua la tradition familiale. Les jours de congé, son père disposait des objets sur la table et lui disait: « Dessine et peins ça ! ». Après la guerre, il reprit le métier. Employé en région parisienne, il passait ses week-ends à arpenter les banlieues, carton à dessin sous le bras. Compte tenu de son état de santé, Roger Bourotte revint s'installer à Dosches. Il dut cesser son activité professionnelle en 1975. Il se tourna alors vers ce qui avait sans doute toujours été sa vocation: la création artistique.

Une activité impressionnante.

Depuis 1978, soixante-dix salons ont accueilli ses œuvres de Deauville à Bruxelles, d'Osaka à Québec. La liste des médailles et des prix obtenus n'est pas moins variée: 33 récompenses au total. Il se vit remettre à Paris, le titre de « Chevalier de l'ordre des Arts, sciences et lettres. » (1979)



Roger Bourotte dans son atelier

Paysages, portraits, natures mortes et nus, aucun thème n'est étranger à sa palette. Roger Bourotte s'attache à la représentation scrupuleuse et minutieuse des choses et des êtres. Huiles, aquarelle, modelage, sculptures constituent un univers de formes familières, d'espaces ordonnés.

Poète, sous le pseudonyme de Lilian de la Moline, il exprima déceptions sentimentales, enthousiasmes et des convictions artistiques sans nuance. Sa biographie aussi, résumée en vers et même une chanson dédiée à Lamoura, car Roger Bourotte fut un temps musicien. Accordéon et banjo sont toujours à portée de main.

Les bouquets colorés, les portraits gracieux, les formes alanguies peuplent des jours tranquilles, dans la résidence de Saint-Parres-aux-Tertres. « L'homme au regard triste » titre d'un poème autobiographique poursuit son rêve.

« La Songeuse », grand nu primé veille sur l'ancien atelier. « Il va falloir que je la retouche, car elle a dû s'abîmer » affirme Roger Bourotte, l'œil malicieux.

Contact : Roger Bourotte,
1 rue Jules Guesde;
10410 Saint Parres aux Tertres
03 25 81 49 35



Les rives de la Seine - Huile sur toile

(1) - Voir le témoignage d'André Mutter dans « Face à la gestapo », André Beury: « De la résistance à la libération » p. 112
(2) - Roger Thuillier, cousin de Gaston Thuillier responsable des FTP dans l'Aube, sera tué le 13 décembre 1943 à Bernon. Voir Roger Gallery: « Le combat des obscurs ».

A PROPOS DE LA VIDANGE DÉCENNALE 2008 DU LAC D'ORIENT

Le lac-réservoir Seine (lac d'Orient), propriété de l'Institution Interdépartementale des Barrages-Réservoirs du Bassin de la Seine, est soumis aux règles d'inspection et de surveillance des barrages intéressant la sécurité publique compte tenu des caractéristiques de la digue de la Morge qui ferme la cuvette (hauteur supérieure à 20 m).



Credit David Lasneret

A ce titre, la digue de la Morge doit faire l'objet tous les 10 ans d'un contrôle visuel des parties les plus basses habituellement immergées. La vidange décennale consiste donc à vider complètement la retenue pour permettre l'inspection et la réalisation des travaux d'entretien nécessaires.

Cette opération réglementaire importante, initiée dès le 4^e trimestre 2006, en concertation avec les différents services de l'État et des collectivités concernés, a comporté :

- la rédaction d'un dossier de demande d'autorisation au titre de la Loi sur l'eau et de la Directive Habitats (site NATURA 2000). C'est à l'issue d'une enquête publique que le dossier de demande d'autorisation a été approuvé et la vidange autorisée par arrêtés préfectoraux en date des 15 janvier et 14 mars 2008,



Crédit David Lasneret

- l'établissement d'un programme de gestion hydraulique particulier visant la vidange complète de la cuvette au 15 octobre (hors les retenues piscicoles) afin de dégager un temps suffisant pour l'inspection et les travaux. Ce

programme de gestion prenait en compte par ailleurs l'exploitation touristique du lac afin d'en limiter l'impact au maximum en conservant jusqu'au 15 août une cote de plan d'eau permettant la pratique de l'ensemble des activités,

- la programmation de travaux permettant notamment la construction d'un batardeau en palplanches destiné à faciliter l'inspection du pied de la digue de la Morge lors des prochaines vidanges décennales, le nettoyage des pistes d'accès aux retenues piscicoles et de l'ancienne route départementale 43, le reprofilage de la digue de l'étang du petit Montmarché ainsi que la création d'un chenal d'évacuation des eaux afin d'éviter le piégeage annuel des poissons dans le port de Mesnil-Saint-Père,
- le renforcement des mesures et contrôles de l'ouvrage pendant la vidange de la tranche la plus basse (tranche morte) sur les portions concernées de la digue de la Morge,
- la réalisation d'un suivi journalier de la qualité de l'eau au droit de 11 stations (2 stations sur le lac, 5 stations sur le canal de restitution, 2 stations sur les rus de la Morge et de la Fausse Barse, 1 station sur la Barse, 1 station sur la Seine en aval de la restitution) pendant la vidange et la reconstitution de la tranche morte,
- à titre de mesures d'accompagnement, la programmation de pêches de sauvetage par un pêcheur professionnel et la mise en place expérimentale de radeaux flottants végétalisés sur les plans d'eau du batardeau et de l'étang de la Morge-des-Champs afin de constituer des zones d'abris pour protéger les poissons,

- la mise en œuvre d'un dispositif d'évaluation environnementale sur une durée de 3 ans (2007 à 2009) comportant des études sur les poissons du lac et des rus de la Morge et de la Fausse Barse alimentés par le canal de restitution, sur les invertébrés en rivière caractéristiques de la qualité des milieux aquatiques, sur la végétation et les oiseaux nicheurs des rives du lac,
- la participation à des actions de communication telles que l'exposition du Conseil Général de l'Aube et du Parc naturel régional de la forêt d'Orient à la maison des lacs à Mesnil-Saint-Père de juillet à novembre et la tenue d'une conférence le 26 septembre à l'initiative de l'Association des Amis du Parc, l'opération de nettoyage des rives du lac d'Orient à l'initiative de l'Institution, des actions de sensibilisation en faveur des scolaires. Par ailleurs, une plaquette d'information a été éditée et différents articles ont été publiés dans la presse locale.

Un premier bilan de la vidange décennale a été établi et présenté aux élus locaux et services concernés le 14 mai 2009 à Lusigny-sur-Barse. La vidange s'est déroulée de façon satisfaisante grâce à de bonnes conditions climatiques et hydrologiques qui ont permis la vidange complète de la retenue dès le 6 octobre :

- l'inspection réalisée par le service du contrôle (D.D.E.A. de l'Aube) le 28 octobre et le résultat des contrôles renforcés ont confirmé la bonne tenue de l'ouvrage,
- les travaux ont pu être tous réalisés dans des délais relativement courts

permettant la reprise du remplissage de l'ouvrage dès le 30 octobre,

- la qualité de l'eau est restée bonne pendant la vidange de la tranche morte réputée la plus sensible au regard de la préservation des milieux aquatiques,
- les 2 pêches de sauvetage réalisées en pied de digue ont permis la récupération de plus de 400 kg de poissons. Toutefois, l'expérimentation relative à la mise en place des radeaux flottants végétalisés ne

s'est pas montrée efficace, compte tenu notamment de la taille des plans d'eau,

- le dispositif d'évaluation environnementale mis en place n'a pas révélé d'incidence notable liée à la vidange. Le suivi sera poursuivi en 2009. En outre, les différentes études entreprises permettront d'améliorer les connaissances de l'écosystème lié au fonctionnement du lac.

Michelle DE CLERCQ



REPRÉSENTATIONS 2009 DU SPECTACLE DE VINDOVERA

En juillet 2009 l'association Vindovera vous présentera une nouvelle édition de "Feu et Flamme".

Un nouveau spectacle devait naître en 2009 mais à la date d'aujourd'hui et compte tenu des éléments extérieurs qui ne dépendent pas de notre volonté, celui-ci verra le jour en 2010.

L'Association compte sur les habitants du Parc pour poursuivre son action.



SPECTACLE les vendredis 10 17 24, les samedis 4, 11, 18, 25 juillet 2009 à 22H15

au château de Venduvre-sur-Barse. Renseignements : Tél. 03 25 41 44 76

Site internet : www.vindovera.net

L'Association des Amis du Parc renouvelle son soutien à Vindovera et invite chacun à se rendre aux représentations estivales pour découvrir ou redécouvrir ce spectacle de qualité.

ON A LU



Les métiers du feu en Champagne méridionale.

Par Jean Claude Czmar. (Ed. Alan Sutton) - 21 €

Voici un travail espéré par nombre d'amoureux des arts du feu. Jean Claude Czmar partage régulièrement ses passions dans des ouvrages remarquables. « La Terre », premier volume d'une trilogie annoncée fera figure de somme indispensable, tant par la précision des renseignements techniques que par les perspectives géographiques et esthétiques. Répartition géographique des lieux de production, variété des styles, connaissance des matériaux, biographies, rien ne manque à ce panorama. Certains thèmes traités comme la « Sainterie » de Venduvre, les productions d'Amance, l'influence des potiers alsaciens touchent au cœur du patrimoine d'« Orient ». Au double sens du terme d'ailleurs – local et historique- puisque J.-C. Czmar souligne

la filiation entre l'art antique de la mosaïque et celui des « faiseurs de quarriaux ». Ses lecteurs retrouveront avec plaisir le style riche et poétique de l'auteur qui ouvre son ouvrage par un extrait de « La prière du feu » de Lanza Del Vasto et une référence obligée à l'œuvre de Gaston Bachelard. Les illustrations de qualité sont nombreuses et pertinentes. L'humour n'est pas absent et l'on regardera d'un autre œil les vieilles tuiles de nos toitures après avoir savouré les « Estampilles, dessins et inscriptions. » laissées par les artisans de jadis.



Un homme un lieu (Tome II)

Valérie Alanièce et Jean-Michel Van Houtte. Ed L'Est Eclair. (2008) 15 €

La rubrique dominicale d'un journal local est à l'origine de cette publication qui fait suite au tome I paru en 2007. Les auteurs, « journalistes curieux », précisent les raisons de leurs choix : « leur bon plaisir ». Ainsi aux quarante-six personnalités du premier

volume, s'ajoutent quarante-sept célébrités qui ont toutes un lien avec notre département. Artistes, sportifs, grandes figures de notre histoire font l'objet d'un article documenté, d'une notice biographique, et d'illustrations soigneusement sélectionnées : portrait, lieux fréquentés, parenté ou amis. Pauline de Beaumont, « égérie romantique de Chateaubriand » et nièce d'une abbesse de Notre-Dame-aux-Nonnains ouvre la présentation qui s'achève avec Thibaud IV le Comte poète. Et l'on croisera au fil des pages le musicien Maurice Emmanuel (né à Bar-sur-Aube), Maria Grimal fille d'un poseur de rail qui donnera son nom à une marque de Roquefort, Paul Langevin résident forcé à Troyes durant la dernière guerre, le champion Marcel Bidot ou Joseph Marie Terray, Abbé, financier et débauché. C'est dire qu'il y en a pour tous les goûts ! « C'est aussi ça l'identité de l'Aube : cet impalpable patrimoine, cette mémoire de chair et de sang, ces monuments de matière grise... », écrivaient les auteurs en introduction du tome I. Y aura-t-il un tome III ?

G.L.B

CIRCUITS

Mercredi 1^{er} juillet
Circuit connaissance du Parc
 Rdv 10h à la Maison des Lacs
 Circuit en bus - 12 euros - sur réservation

Mardi 28 juillet
Circuit découverte du fonctionnement des barrages réservoirs
 Avec l'IIBRBS
 Rdv 14h30 à la Maison des Lacs à Mesnil-Saint-Père
 Circuit en bus - 8 euros - sur réservation

CONCERTS

Dimanche 12 juillet
Concert apéritif avec les Vieilles Crécelles
 Rdv 11 h sous la grange de Dosches

Vendredi 24 juillet
Concert vocal par Irina Niconowitch
 20h30 église de la Rothière

CONFÉRENCE

Vendredi 11 septembre
La statuaire champenoise au XVI^e siècle
 Par M^{me} Chrystelle Laurent, commissaire générale de l'exposition
 Le Beau XVI^e siècle à l'église Saint Jean de Troyes
 19h30 Maison des Lacs à Mesnil Saint Père

Circuit connaissance du Parc du Parc de la Forêt d'Orient
Mercredi 1er juillet 2009



pique nique tiré du sac Rdv 10 heures Maison des Lacs

12 euros (bus) - sur réservation

Association des Amis du Parc naturel régional de la Forêt d'Orient
 Mairie, 4 rue du Grand Cernay, 10220 DOSCHES
 ☎ 03 25 41 07 83

http://www.amis-parc-foret-orient.fr



Du nouveau sur la toile :
Le nouveau site Internet des Amis du Parc est désormais en ligne
<http://www.amis-parc-foret-orient.fr>
A vos claviers !

Dans le cadre des Journées du Patrimoine
Dimanche 22 septembre 2009
4^e RANDONNÉE GOURMANDE



Départs accompagnés à partir de 9h *Découverte du patrimoine naturel et culturel*

Repas Échelonné sur le parcours **Parcours 13 km**

Sur réservation **Parcours 5 km Pour personnes à mobilité réduite à 10h30**

Adultes 17 euros Enfants 9 euros

Association des Amis du Parc naturel régional de la Forêt d'Orient
 Mairie, 4 rue du Grand Cernay, 10220 DOSCHES
 ☎ 03 25 41 07 83

http://www.amis-parc-foret-orient.fr



VISITES GUIDÉES

Samedi 4 juillet - Visite guidée de Vendevre-sur-Barse - Rdv à 15h à l'église

Samedi 11 juillet - Visite guidée de Mathaux - Rdv à 15h à l'église

Samedi 18 juillet - Visite guidée de Mesnil-Saint-Père - Rdv à 15h à la mairie

Samedi 25 juillet - Visite guidée de Chauffour-les Baillys - Rdv à 15h à l'église

Vendredi 31 juillet - Visite d'une partie du château de Brienne-le-Château
 Rdv 15h place de la mairie à Brienne-le-Château - Réservation obligatoire

Samedi 22 août - Visite guidée de Radonvilliers - Rdv à 15h à la mairie

Samedi 29 août - Visite guidée de Lusigny-sur-Barse - Rdv à 15h à l'église

Samedi 5 septembre - Visite guidée de Précy-Notre-Dame - Rdv à 15h à l'église

RANDONNÉES

Vendredi 3 juillet
Randonnée au crépuscule en Forêt de Larrivour - Rdv à 18h30 Parking de la Maison du Parc à Piney
 Adhérents : gratuit/non adhérents : 2€

Samedi 8 août - Randonnée autour de Gérardot : le bois des Souchères
 Rdv à 14h au parking de la salle des fêtes de Gérardot - Adhérents : gratuit/non adhérents : 2€

Dimanche 20 septembre
Randonnée Gourmande autour de Villemoyenne

Dans le cadre des Journées du Patrimoine
 Départs accompagnés à partir de 9 h
 Adultes : 17 euros - Enfants : 9 euros
Inscription obligatoire
PENSEZ À VOUS INSCRIRE TÔT

J'ADHÈRE À L'ASSOCIATION LES AMIS DU PARC
JE M'ABONNE À L'ESCARBOUCLE (à découper ou à recopier)

FICHE D'ADHÉSION 2009

Nom _____ Prénom _____
 Adresse _____
 Code postal _____ Localité _____
 Téléphone _____ E-mail _____

Adhésion individuelle : 14 € Abonnement Escarboucle seul : 14 €
 Adhésion individuelle + abonnement : 21 € Adhésion famille + Abonnement : 30 €

Le chèque est à libeller à l'ordre de : "l'Association des Amis du Parc"
 et à envoyer à l'adresse : Mairie de Dosches - 4 rue du Grand Cernay - 10220 DOSCHES
 Tél. 03 25 41 07 83 - E-mail : aap.pnrfo@wanadoo.fr - Site : http://amisdupnrfo.free.fr

L'ESCARBOUCLE. Périodique édité par l'Association des Amis du Parc naturel régional de la Forêt d'Orient
 Maison du Parc - 10220 PINEY

Directeur : Gérard Le Berre
 Comité de rédaction : A. Spilmann, Y. Peuch, G. Vautrin, A. Wiczorek, A. JeanPierre, MP Framery, JP Voulminot, G. Labille, A. Thomas.
 Crédit photographique : Association des Amis du Parc et PNRFO
 Décembre 2008 - ISSN 0999-4998
 D'après une maquette de C. DAGUERRE & N. JUNCK sur les presses de l'Imprimerie NÉMONT S.A.
 Z.I. RUE DE L'EUROPE - 10200 BAR SUR AUBE
 Imprimé sur papier recyclé 100 %.
 Conservation en archives de 200 ans.
 Toute reproduction, même partielle d'articles est interdite sans autorisation.
 © L'ESCARBOUCLE - PINEY - 2005
 Marque déposée.

